INDIRIZZO: MADE IN ITALY

CLASSE: III

ANNO SCOLASTICO: 2026/2027

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof.ssa Martina Madia

TESTO IN ADOZIONE: Panebianco, Gineprini, Seminara*, Vivere la letteratura 1 seconda edizione, Dalle origini al tardo Cinquecento con Antologia della Commedia*, Zanichelli

Modulo 1	Contenuti
La letteratura delle origini	✔ Il quadro storico ✔ La società e la cultura ✔ Le idee e la questione della lingua ✔ La lode di Dio della poesia delle origini: la lauda, Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi ✔ Armi e amori nella letteratura delle origini: le chansons de geste e i romanzi cortesi ✔ Testi scelti: Ginevra e Lancillotto di Chrétien de Troyes

Modulo 2	Contenuti

La scuola siciliana e quella siculo-toscana	✔ La Scuola siciliana: la nascita della poesia italiana ✔ Autori: Giacomo da Lentini, Guittone d'Arezzo ✔ Testi: o Amor è un desio che ven da core, G. da Lentini o Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa, G. d'Arezzo
Il Dolce Stil Novo	✔ Lo Stilnovismo: temi, stile e lessico ✔ Autori: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri o Testi: ▪ Io voglio del ver la mia donna laudare, Guinizzelli p.90 ▪ Voi che per li occhi mi passaste il core, Cavalcanti p.103 ▪ S'i fosse foco, Angiolieri p. 111 ✔ La cultura mercantile e i resoconti di viaggio: Il milione di Marco Polo o Marco Polo e Kublai Kan, Calvino p.127 ✔ Dante Alighieri (vita, opere, poetica) o Testi: ▪ Da *Vita Nova*: • Il primo incontro con Beatrice p.158 • Donne ch'avete intelletto d'amore p.161

	● Tanto gentile e tanto onesta pare p.166 ▪ Ti libero la fronte di Eugenio Montale, confronto con Alighieri o Da il *Convivio*: ▪ Il pane del sapere p.183 o Da la *Divina Commedia*: INFERNO ▪ Canti: I (rif. Pasolini p. 225), II, III, V, VI, X, XXXIII, XXXIV

Modulo 3	Contenuti
Il Pre-Umanesimo	✔ Francesco Petrarca (vita, opere, poetica) o Testi: ▪ Solo et pensoso i più deserti campi p. 273 ▪ La malattia dell'anima dal Secretum p.302 ▪ Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, p.314 ▪ Erano i capei d'oro a l'aura sparsi p.324

	(laboratorio sullo scrivere un sonetto d'amore) ✔ Boccaccio (vita, opere, poetica) ○ Testi: ▪ *Dal Decameron:* ● *La peste di Firenze p.377* ● *Federico degli Alberighi p.435* ● *Chichibio cuoco p.449* ● *La novella delle papere p.470 (vedi p.473 Michela Murgia)*

Modulo 4	Contenuti
Umanesimo e Rinascimento	✔ Quadro storico, le idee, la questione della lingua ✔ La centralità dell'uomo nella letteratura umanistica ✔ Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo ✔ Incertezza e malinconia nella letteratura del Cinquecento ○ Pertarchismo e antipetrarchismo ○ (vd p.581 su body shaming) ✔ Niccolò Machiavelli (vita, opere, poetica) ○ Testi:

	▪ Da *Il Principe*: ● La “malignità di fortuna”: Cesare Borgia p. 610 ✔ Ludovico Ariosto (vita, opere, poetica) ○ Testi: ▪ Dall’Orlando Furioso: ● Proemio p. 672 ● La pazzia di Orlando p. 709 ● Astolfo sulla Luna p. 720 ✔ Torquato Tasso (vita, opere, poetica) ○ Testi: ▪ Da La Gerusalemme liberata: ● Proemio p.757 ● La morte di Clorinda p. 768

Modulo	Contenuti

Scrittura e lettura	✔ Produzione testi scritti: tipologia B e tipologia C - testo argomentativo ✔ Laboratorio di scrittura ✔ Laboratorio di lettura